

**Portfólio.**

—  
MUSEUS &  
CENTROS  
INTERPRETATIVOS

arque@hoje  
finding our future...



04	NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO ARRABALDE ORIENTAL
05	
06	CIPA - CÂMARA DE LOBOS, MADEIRA
07	
08	MOSTEIRO DE POMBEIRO
09	
10	NMAO - SANTA COMBA DÃO
13	
14	CIFA - FORNOS DE ALGODRES
19	
20	MUSEU DO AZEITE
23	
24	BOBADELA ROMANA, A ESPLÊNDID CIDADE
27	
28	CENTRO DE DIÁLOGO INTERCULTURAL DE LEIRIA
33	
34	CABEÇO DA MINA, CENTRO INTERPRETATIVO
37	
38	MUSEU DE LEIRIA
51	
52	TRESMINAS - VILA POUCA DE AGUIAR
55	
56	CASTELO DE BELVER
59	

INDICE

60	NÚCLEO DE ARTE SACRA
61	
62	CENTRO INTERPRETATIVO DE MONCHIQUE
63	POLO ARQUEOLÓGICO DA GARGANTA
64	POROS
67	
68	VIDA E MORTE NA IDADE DO FERRO
69	ARRUDA DOS VINHOS, CENTRO INTERPRETATIVO
70	MUSEU TERRAS DE BESTEIROS
71	
72	O LENTO DESPERTAR, VINHA DAS CALIÇAS
73	À DESCOBERTA DO NOVO MUNDO - BELMONTE
74	CAMINHOS DA FÉ, CENTRO INTERPRETATIVO
75	MUSEU DO TERRITÓRIO - FREIXO DE ESPADA À CINTA
76	MUSEU DE ALMODÔVAR, ESCRITA DO SUDOESTE
77	CASA DO BOMBO, CENTRO DE INTERPRETAÇÃO
78	DOMUS MEMORIAE, CI DE CASTELO NOVO
79	
80	IDENTIDADE E MEMÓRIA, MUSEU MUNICIPAL DE PENEDONO
81	MUSEU MUNICIPAL DE S. JOÃO DA PESQUEIRA
82	FILMES E MULTIMÉDIA
83	



# NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DO ARRABALDE ORIENTAL

MUNICÍPIO DE SILVES

PROJETO

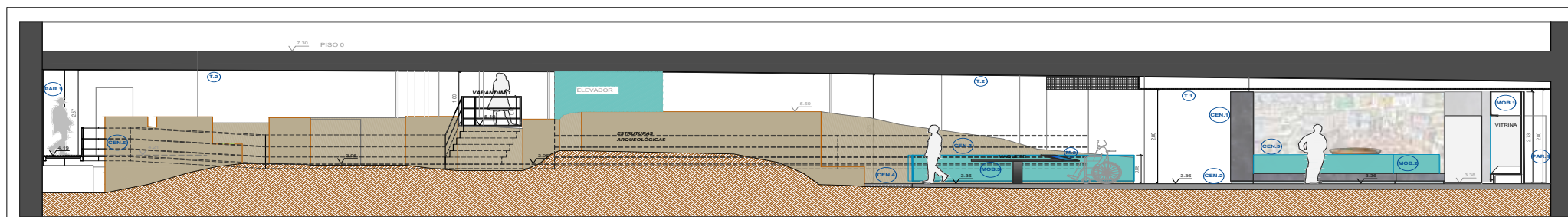
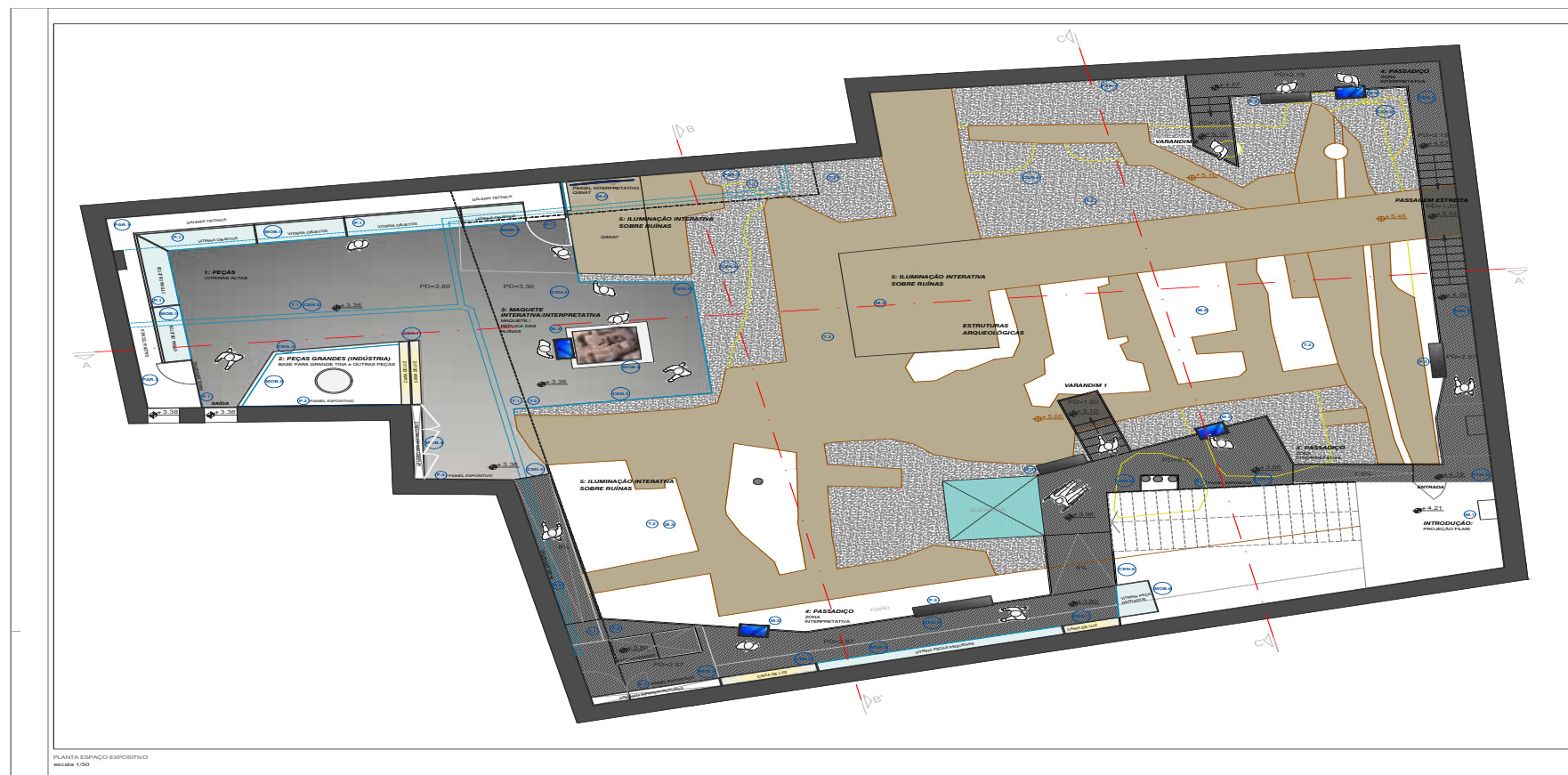
## LEGENDA:

- 1 - ENTRADA ZONA EXPOSITIVA
- 2 - PASSADOURO INTERPRETATIVO (METÁLICO)
- 3 - "VARRANCOS" (PÉ DIREITO 1.60H)
- 4 - PASSADOURO ESTREITO (PÉ DIREITO 1.20H)
- 5 - PAINEL ARQUEOLÓGICO
- 6 - VITRINA ALTA PARA PEÇAS VARIADAS
- 7 - BASE PARA PEÇAS GRANDES (INDUSTRIA E ATIVIDADES LOCAIS)
- 8 - MESA PARA MAQUETE INTERATIVA
- 9 - VITRINA PARA PEÇAS PEQUENAS
- 10 - VITRINA PARA PEÇAS DE DESTAQUE
- 11 - SAÍDA ZONA EXPOSITIVA
- 12 - ZONA DE TECTO EM GRELHA (PEDAMENTO CLARIFICA EXISTENTE)
- M.1 - PROJEÇÃO GRANDE FORMATO NA PAREDE (FILME INTRODUTÓRIO)
- M.2 - ECRÃ TOUCH 40" COM MAQUETE 3D INTERATIVO/INFORMATIVO DAS ESTRUTURAS
- M.3 - ECRÃ TOUCH 32" COM APLICAÇÃO INTERPRETATIVA/INFORMATIVA DAS ESTRUTURAS, COM INTERAÇÃO DA ILUMINAÇÃO DE ZONAS DE DESTAQUE
- M.4 - ECRÃ 10" - PAINEL DINÂMICO INTERPRETATIVO DO GRANT, COM INTERAÇÃO DE TABLET OU ECRÃ 17" TOUCH
- M.5 - TABLET OU ECRÃ 17" TOUCH - INFORMAÇÕES SOBRE AS 5 PEÇAS DE DESTAQUE EM VITRINA



2023





# CENTRO INTERPRETATIVO da PESCA E DO PESCADOR

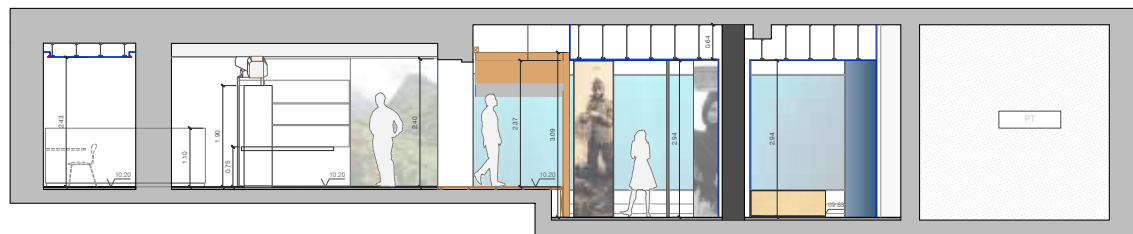
MUNICÍPIO DE CÂMARA DE LOBOS

PROJETO

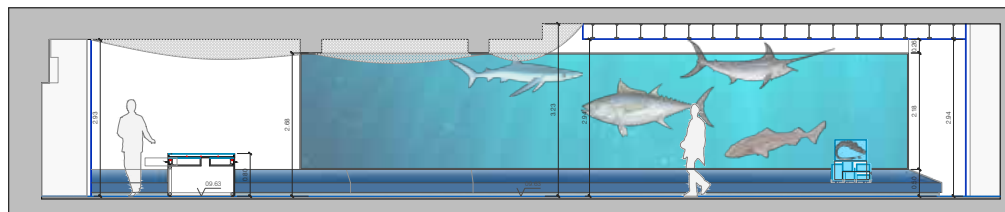


2023

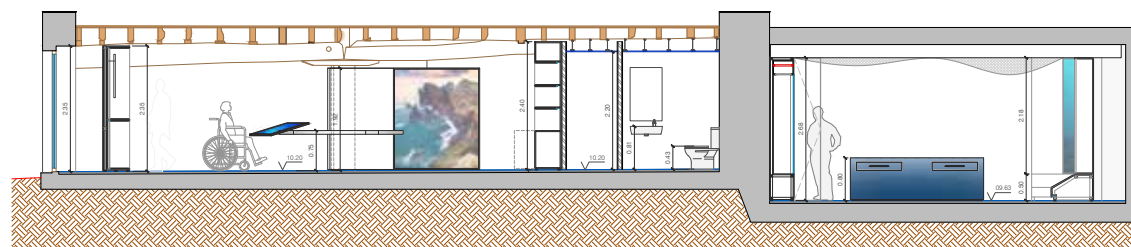
CORTE A-A  
escala 1/50



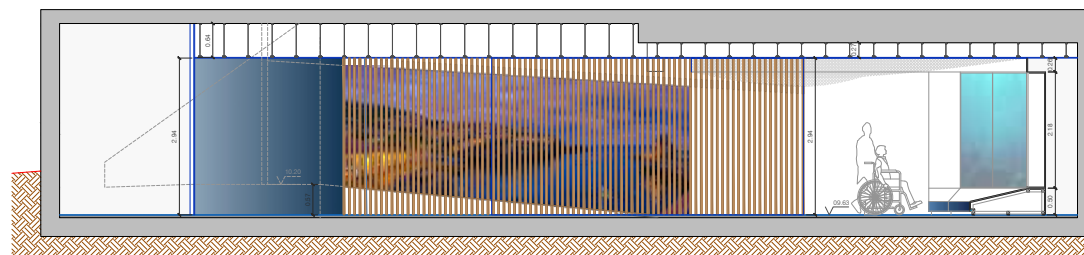
CORTE B\*-B\*  
escala 1/50



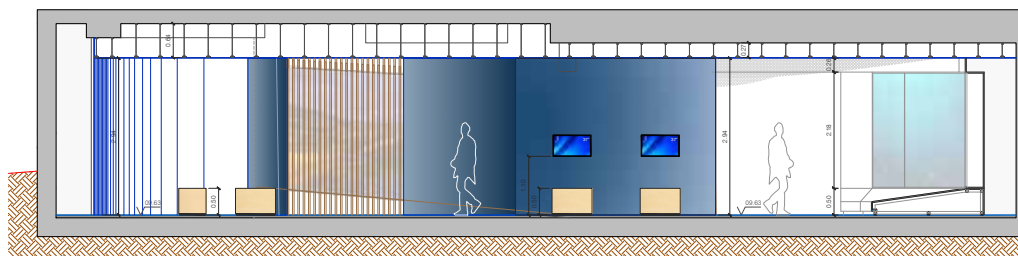
CORTE C-C  
escala 1/50



CORTE D1-D1  
escala 1/50

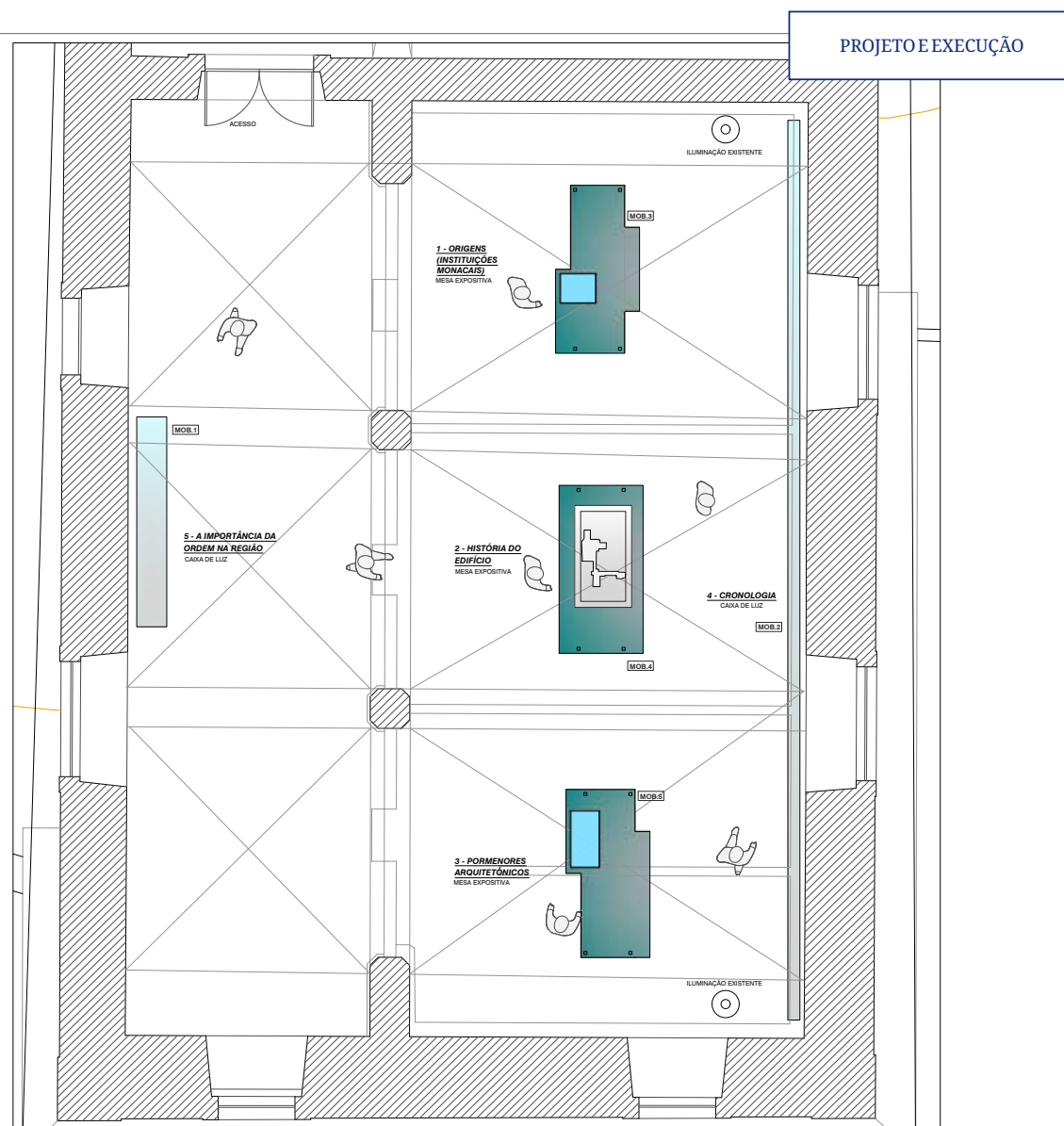


CORTE D2-D2  
escala 1/50

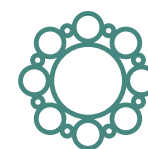


# CENTRO INTERPRETATIVO do MOSTEIRO DE POMBEIRO, FELGUEIRAS

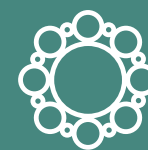
DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO NORTE



PLANTA ESPAÇO EXPOSITIVO  
escala 1/50



**Santa Maria  
de Pombeiro**  
CENTRO INTERPRETATIVO



**Santa Maria  
de Pombeiro**





# NMAO - NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE ARTES E OFÍCIOS

MUNICÍPIO DE SANTA COMBA DÃO

PROJETO E EXECUÇÃO



NÚCLEO  
MUSEOLÓGICO  
DE ARTES  
E OFÍCIOS



**nmao**  
Santa Comba Dão











# CIFA - CENTRO INTERPRETATIVO de Fornos de Algodres

MUNICÍPIO DE Fornos de Algodres

PROJETO E EXECUÇÃO



















PROJETO E EXECUÇÃO









Az-zaytuna  
Oliva Olive  
AZEITONA  
ἔλαια  
זַיִת  
zayith



ἔλαιον  
Olive oil  
AZEITE  
Oleum



A DIETA MEDITERRANEA

La dieta mediterranea è un modello alimentare che si è sviluppato nel corso degli anni nel Mediterraneo. È basata su alimenti di origine vegetale, come cereali, legumi, frutta e verdura, e su prodotti animali, come olio d'oliva, pesce e latticini. Questo tipo di alimentazione è associata a numerosi benefici per la salute, tra cui la riduzione del rischio di malattie cardiovascolari, diabete e obesità.

La dieta mediterranea

La dieta mediterranea è un modello alimentare che si è sviluppato nel corso degli anni nel Mediterraneo. È basata su alimenti di origine vegetale, come cereali, legumi, frutta e verdura, e su prodotti animali, come olio d'oliva, pesce e latticini. Questo tipo di alimentazione è associata a numerosi benefici per la salute, tra cui la riduzione del rischio di malattie cardiovascolari, diabete e obesità.



LA DIETA MEDITERRANEA

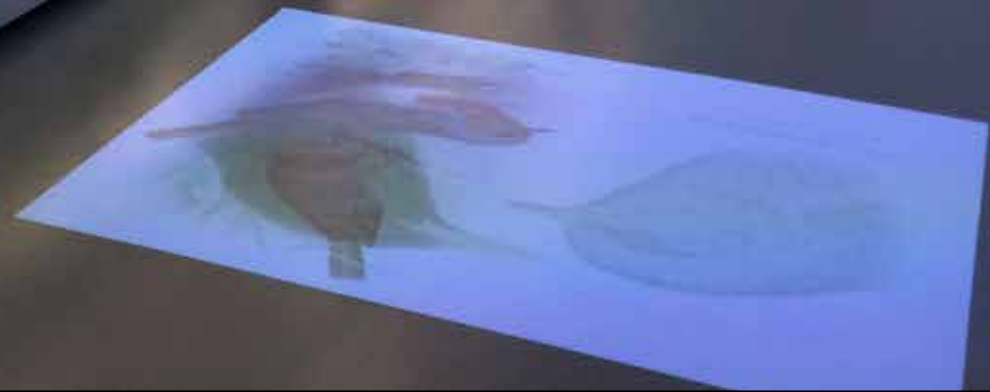
La dieta mediterranea è un modello alimentare che si è sviluppato nel corso degli anni nel Mediterraneo. È basata su alimenti di origine vegetale, come cereali, legumi, frutta e verdura, e su prodotti animali, come olio d'oliva, pesce e latticini. Questo tipo di alimentazione è associata a numerosi benefici per la salute, tra cui la riduzione del rischio di malattie cardiovascolari, diabete e obesità.

La dieta mediterranea

La dieta mediterranea è un modello alimentare che si è sviluppato nel corso degli anni nel Mediterraneo. È basata su alimenti di origine vegetale, come cereali, legumi, frutta e verdura, e su prodotti animali, come olio d'oliva, pesce e latticini. Questo tipo di alimentazione è associata a numerosi benefici per la salute, tra cui la riduzione del rischio di malattie cardiovascolari, diabete e obesità.



oliva  
Olive tree  
OLIVEIRA  
זַיִת  
ἔλαια



# CENTRO INTERPRETATIVO da CIDADE ROMANA DE BOBADELA

MUNICÍPIO DE OLIVEIRA DO HOSPITAL

PROJETO E EXECUÇÃO



**BOBADELA ROMANA**  
A ESPLÊNDIDA CIDADE



2018

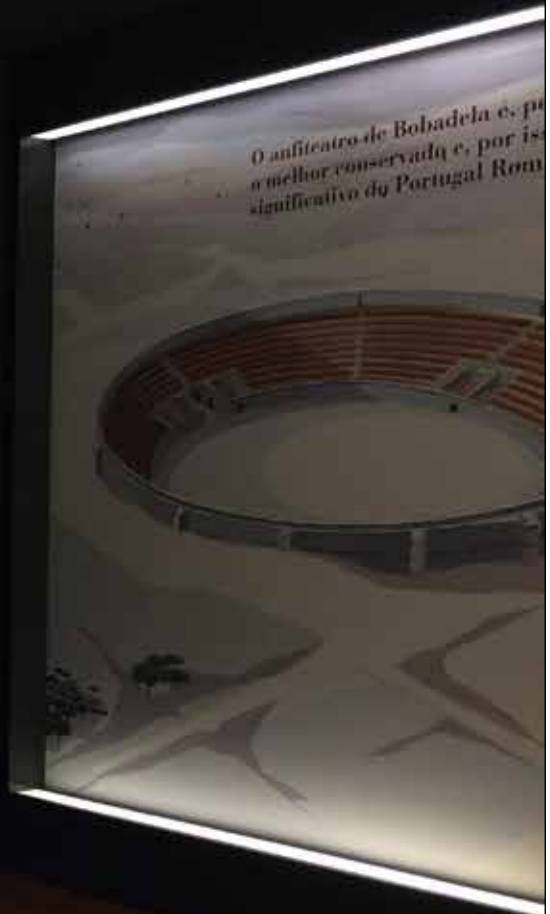




XV  
IN CIVILIZATION  
THE EXHIBIT

The exhibition is a collection of Roman artifacts, including a large relief of a battle scene, a colorful mosaic of a gladiatorial arena, and a large relief of three gladiators in combat. The artifacts are displayed in a dark room with spotlights highlighting the individual pieces.

It is a great pleasure to present this exhibition to you. The artifacts are a testament to the power and influence of the Roman Empire. The exhibition is a collection of Roman artifacts, including a large relief of a battle scene, a colorful mosaic of a gladiatorial arena, and a large relief of three gladiators in combat. The artifacts are displayed in a dark room with spotlights highlighting the individual pieces.









# CDIL - CENTRO DE DIÁLOGO INTERCULTURAL <sup>de</sup> LEIRIA

MUNICÍPIO DE LEIRIA

PROJETO E EXECUÇÃO



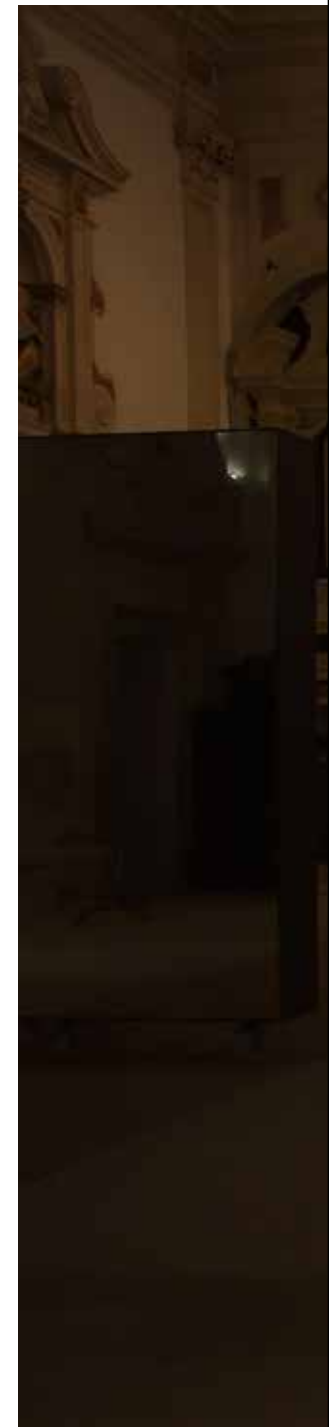
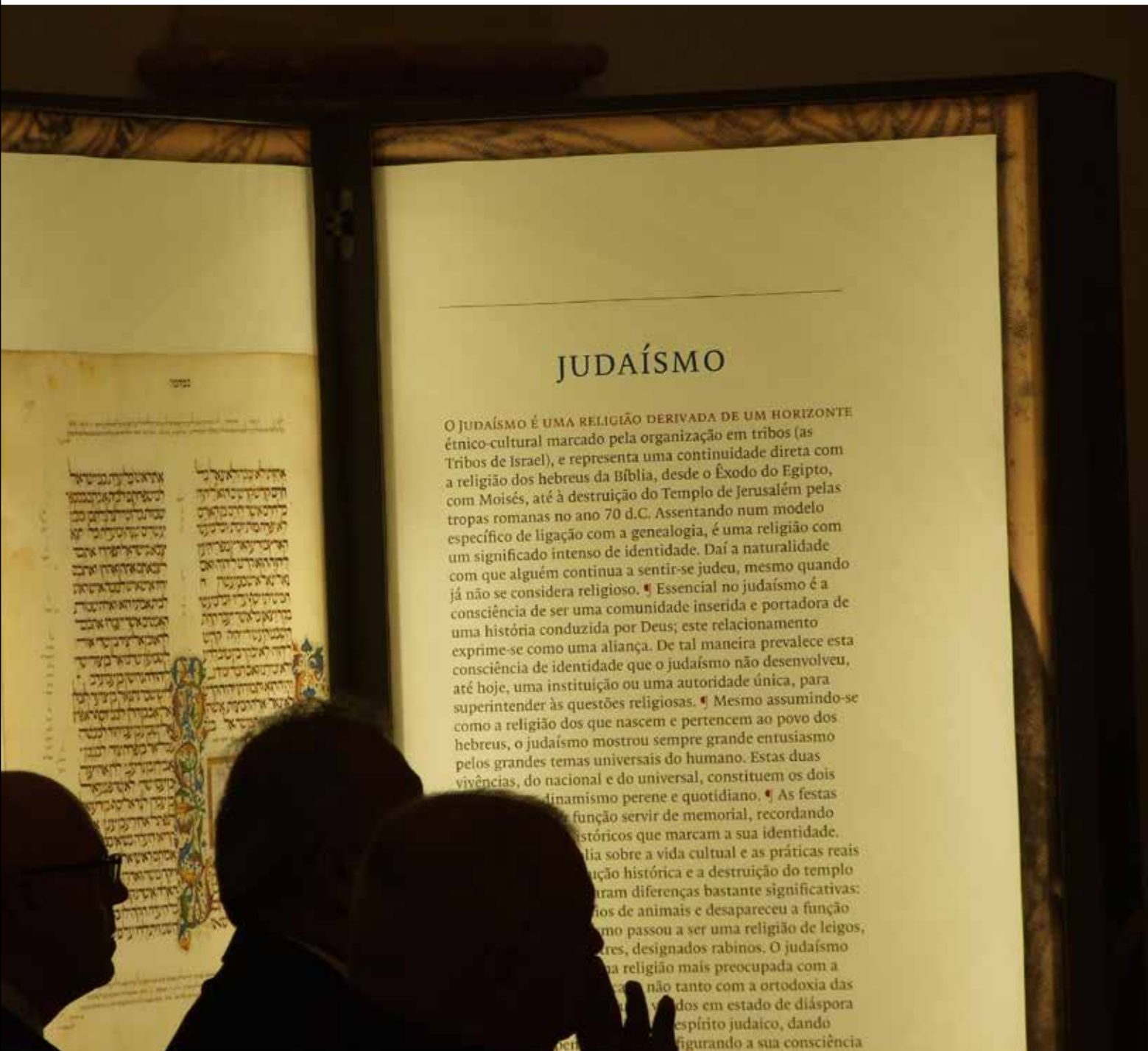
2017





## JUDAÍSMO

O JUDAÍSMO É UMA RELIGIÃO DERIVADA DE UM HORIZONTE étnico-cultural marcado pela organização em tribos (as Tribos de Israel), e representa uma continuidade direta com a religião dos hebreus da Bíblia, desde o Êxodo do Egito, com Moisés, até à destruição do Templo de Jerusalém pelas tropas romanas no ano 70 d.C. Assentando num modelo específico de ligação com a genealogia, é uma religião com um significado intenso de identidade. Daí a naturalidade com que alguém continua a sentir-se judeu, mesmo quando já não se considera religioso. ¶ Essencial no judaísmo é a consciência de ser uma comunidade inserida e portadora de uma história conduzida por Deus; este relacionamento exprime-se como uma aliança. De tal maneira prevalece esta consciência de identidade que o judaísmo não desenvolveu, até hoje, uma instituição ou uma autoridade única, para superintender às questões religiosas. ¶ Mesmo assumindo-se como a religião dos que nascem e pertencem ao povo dos hebreus, o judaísmo mostrou sempre grande entusiasmo pelos grandes temas universais do humano. Estas duas vivências, do nacional e do universal, constituem os dois dinamismos perene e quotidiano. ¶ As festas têm a função servir de memorial, recordando os acontecimentos históricos que marcam a sua identidade. A tradição oral transmite a memória sobre a vida cultural e as práticas reais da comunidade, a história e a destruição do templo marcaram diferenças bastante significativas: sacrifícios de animais e desapareceu a função sacerdotal, passou a ser uma religião de leigos, com rabinos, designados rabinos. O judaísmo é uma religião mais preocupada com a prática do que com a ortodoxia das doutrinas. Os judeus em estado de diáspora mantêm o espírito judaico, dando-lhe um significado figurando a sua consciência





Office of Community and Public Affairs  
1000 University Avenue, Suite 1000  
Berkeley, CA 94702-1000









...a atesta-se já antes de 1219, data esta em que  
 ...estante em Lisboa. A judiaria local ficou-se a  
 ...acastelada, no sossio próximo do rio. O seu eixo  
 ...Nova ou dos Mercadores, que cruzava a rua  
 ...al se ligavam pequenas ruas travessas. Era bairro  
 ...osimada de 1,5 hectares e com uma das portas  
 ...artinho, tendo sinagoga, genizim, casa do  
 ...prido (1476), banhos e cemitério, que ficava  
 ...para as Corvo, abutso do monte de São Gabriel.  
 ...judiaria da Idade medieval integravam uma  
 ...dezenas de famílias que se identificava pelos  
 ...cas religiosos e culturais que seguissem  
 ...seio sabbath. Não era um grupo social e económico  
 ...privilegiados pelo rei, com cartas de mercê que os  
 ...os, os quais integravam uma elite em cujo seio se  
 ...os e judeus com "besta de selo", financeiros e  
 ...rrabio, índios e cristãos, tabelães e alguns  
 ...am a família real - caso de Mestre Moisés de Leiria,  
 ...e de José, praxeiro da imperatriz D. Leonor - ou  
 ...de Alcobaca, em 1438, comprava a mercadores  
 ...ntela, tagras de couros para sapatos e também

...is arrived upon Lisbon 1219, but in this case  
 ...de 1219 in Lisbon. The local Jewish Quarter  
 ...the middle city. In the previous century the  
 ...known as the Nova ou dos Mercadores was the  
 ...surrounded with a street called Rua Nova in an at-  
 ...tained by another street, as before, it was a closed  
 ...approximately 1.5 hectares, one of its gates leading to  
 ...the gates, a genizim, the house of the "prido"  
 ...1476). The bathos, and a cemetery, he used near the  
 ...corvo, at the foot of Mount St. Gabriel. The  
 ...Jewish Quarter formed a community of a few  
 ...through their shared religious, economic and  
 ...and, among their characteristics of the bairro, was a  
 ...ally diverse community. Some Jews enjoyed a  
 ...received royal exemption from certain  
 ...part of an offer which included rich merchants  
 ...on business, financiers and royal court  
 ...and artisans, merchants and a few others in the  
 ...such as Master Moisés de Leiria, senior table  
 ...July 1 (1387-1433), and José, treasurer to Queen  
 ...other lords. In 1438, the Alcobaça Abbey bought  
 ...away from Leiria's Jewish merchant.

...a atesta-se já antes de 1219, data esta em que  
 ...estante em Lisboa. A judiaria local ficou-se a  
 ...acastelada, no sossio próximo do rio. O seu eixo  
 ...Nova ou dos Mercadores, que cruzava a rua  
 ...al se ligavam pequenas ruas travessas. Era bairro  
 ...osimada de 1,5 hectares e com uma das portas  
 ...artinho, tendo sinagoga, genizim, casa do  
 ...prido (1476), banhos e cemitério, que ficava  
 ...para as Corvo, abutso do monte de São Gabriel.  
 ...judiaria da Idade medieval integravam uma  
 ...dezenas de famílias que se identificava pelos  
 ...cas religiosos e culturais que seguissem  
 ...seio sabbath. Não era um grupo social e económico  
 ...privilegiados pelo rei, com cartas de mercê que os  
 ...os, os quais integravam uma elite em cujo seio se  
 ...os e judeus com "besta de selo", financeiros e  
 ...rrabio, índios e cristãos, tabelães e alguns  
 ...am a família real - caso de Mestre Moisés de Leiria,  
 ...e de José, praxeiro da imperatriz D. Leonor - ou  
 ...de Alcobaca, em 1438, comprava a mercadores  
 ...ntela, tagras de couros para sapatos e também

# ALFARDES



# CENTRO INTERPRETATIVO do CABEÇO DA MINA

MUNICÍPIO DE VILA FLOR

PROJETO E EXECUÇÃO



2016











# MUSEU DE LEIRIA

MUNICÍPIO DE LEIRIA

PROJETO E EXECUÇÃO

MUSEU  
D  
LEIRIA



*Gillette Prize Winner 2017*

The European Museum of the Year Award Judging Panel expresses its highest recognition for the outstanding achievements of the

Museu de Leiria  
Leiria Museum, Leiria, Portugal

The EMYA Judges described the museum's work with the local community as outstanding and driven by vision, enthusiasm and commitment. Everyone involved in the museum's activities, from the mayor of the city, to the director, from the staff to the visitors, is strongly engaged with it. The care of the museum towards the public is actively reciprocated by the visitors.

Gertrude Heijzen  
Chair  
European Museum Forum

Joel Gamson  
Chair  
Judging Panel, European Museum of the Year  
Award 2017

Zagreb, Croatia, 6 May 2017



2015















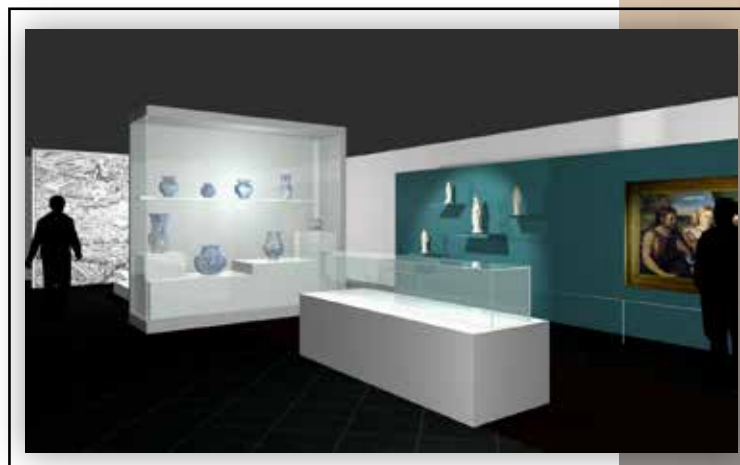






















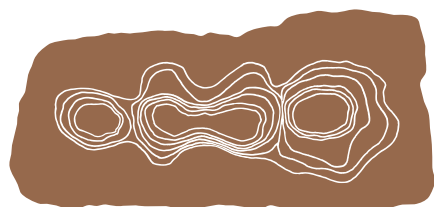




# TRESMINAS - TERRITÓRIO MINEIRO DO OURO ROMANO

MUNICÍPIO DE VILA POUCA DE AGUIAR

PROJETO E EXECUÇÃO



**TRESMINAS**  
COMPLEXO MINEIRO DO OURO ROMANO

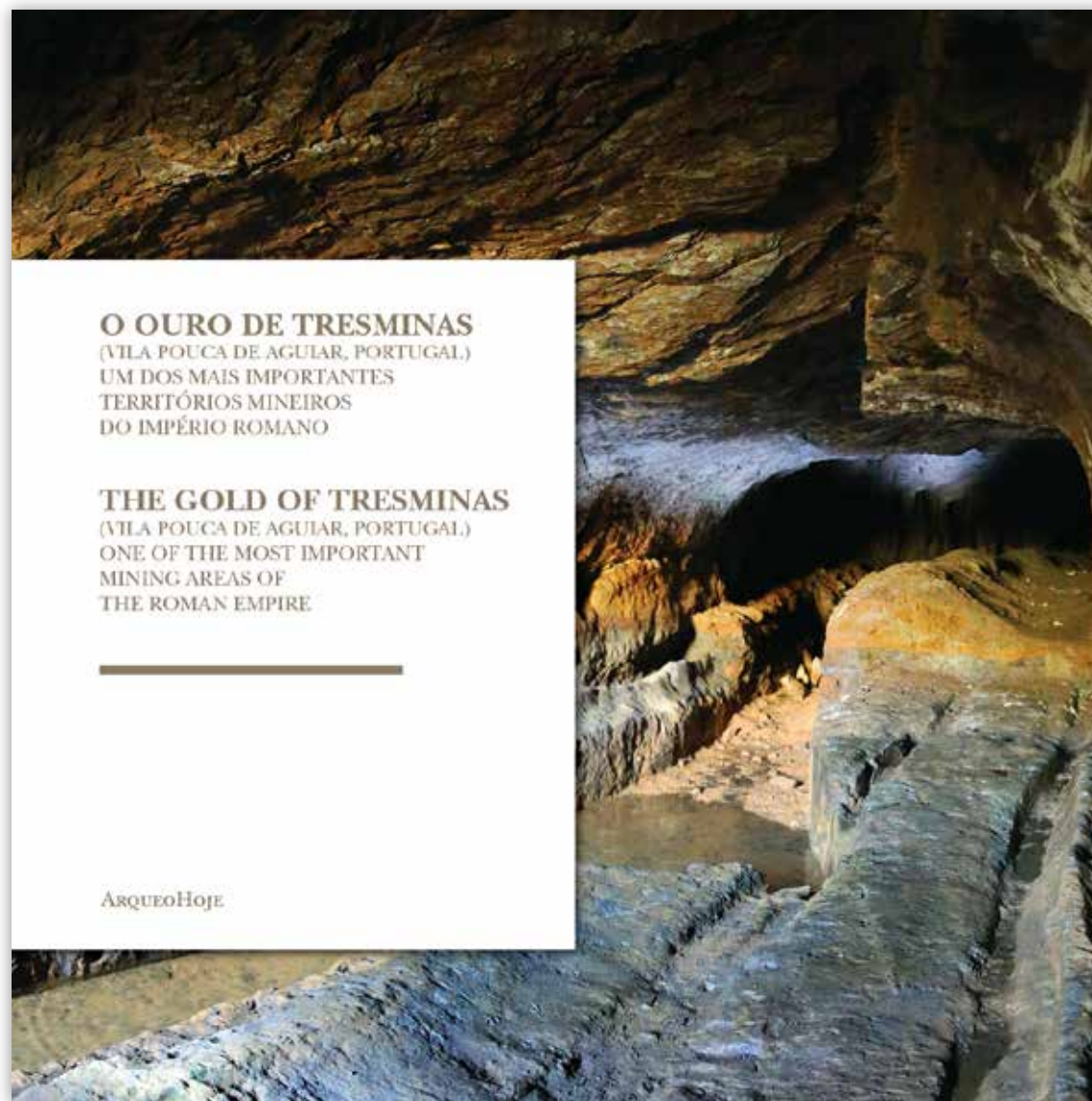


2015











# CENTRO DE INTERPRETAÇÃO do CASTELO DE BELVER

DIRECÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO

PROJETO E EXECUÇÃO

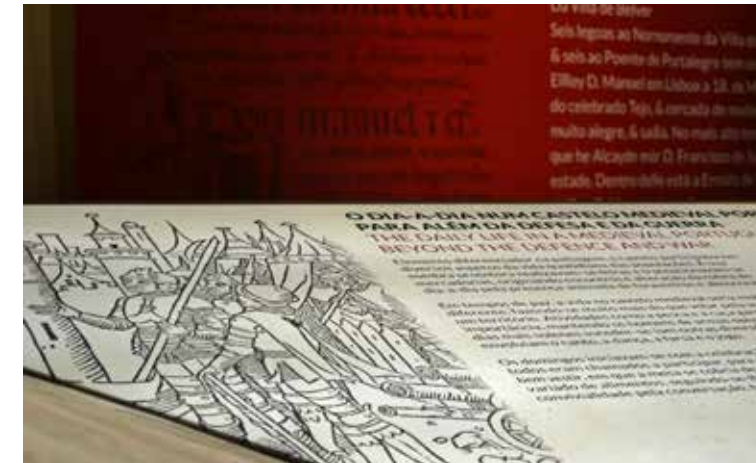


2013







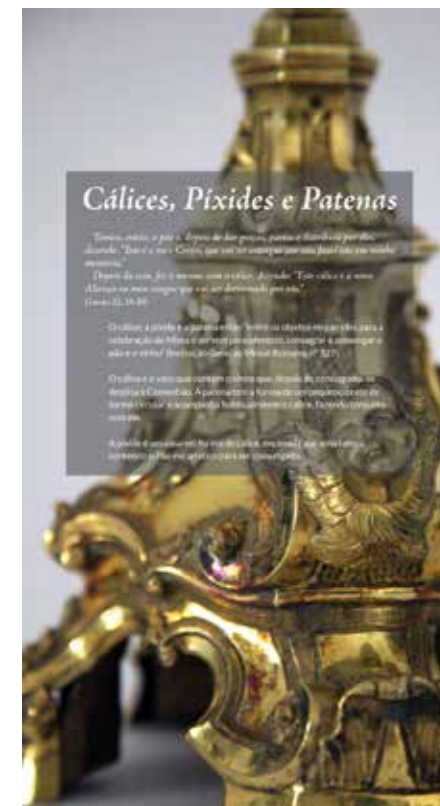
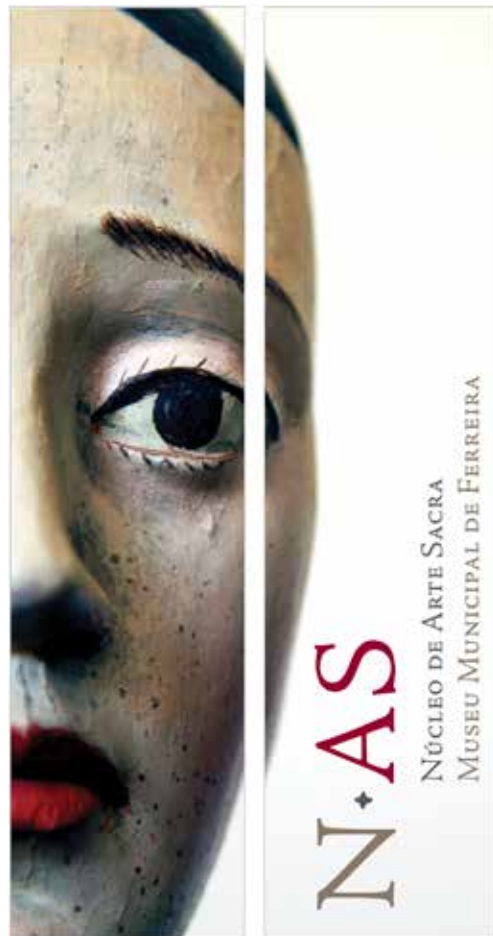


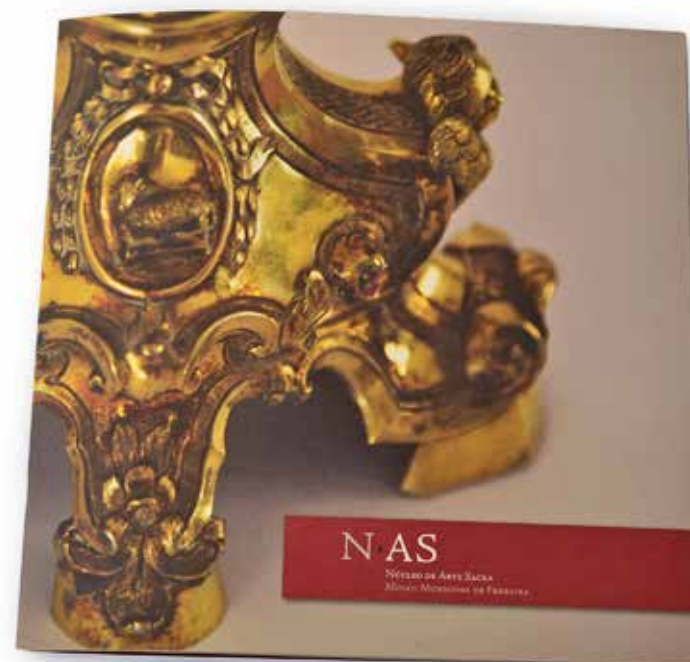


# NÚCLEO DE ARTE SACRA - MUSEU DE FERREIRA DO ALENTEJO

MUNICÍPIO DE FERREIRA DO ALENTEJO

PROJETO E EXECUÇÃO

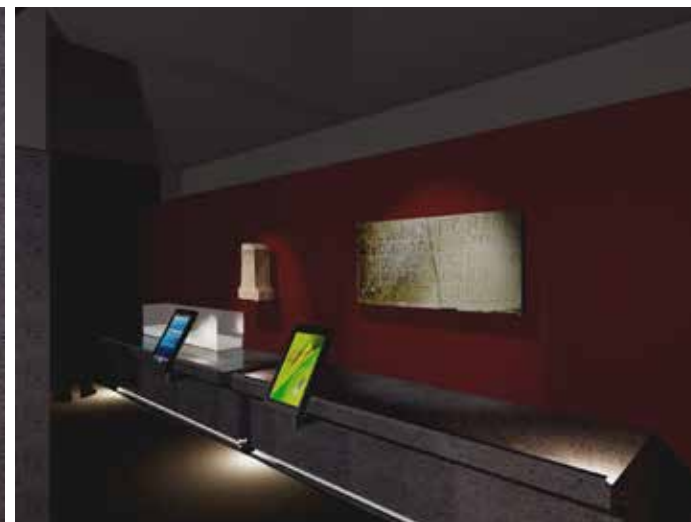
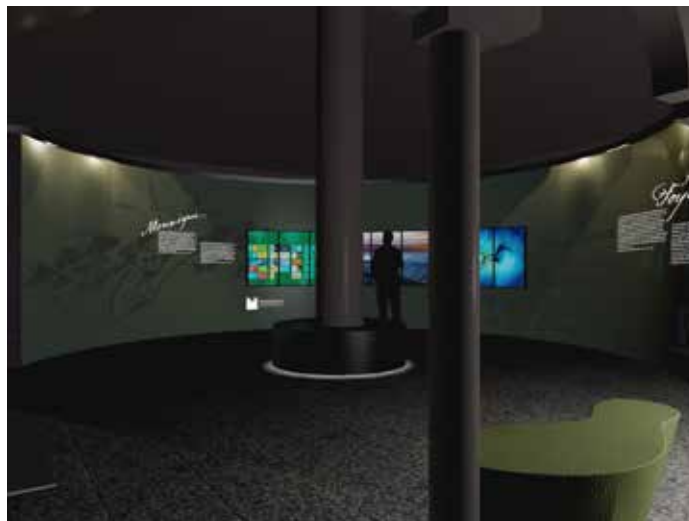
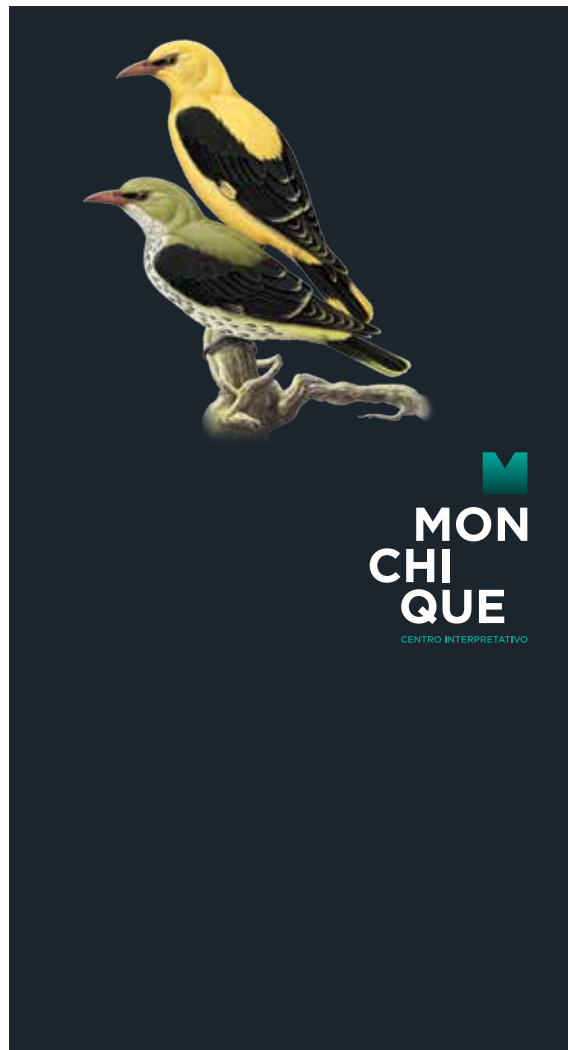




# CENTRO INTERPRETATIVO de MONCHIQUE

MUNICÍPIO DE MONCHIQUE

PROJETO MUSEOGRÁFICO



2013



# POLO ARQUEOLÓGICO DA GARGANTA

MUNICÍPIO DE SABROSA

PROJETO E EXECUÇÃO

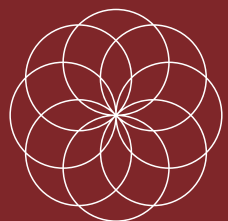


2013

# POROS - PORTUGAL ROMANO EM TERRAS DE SICÓ

MUNICÍPIO DE CONDEIXA

PROJETO MUSEOGRÁFICO



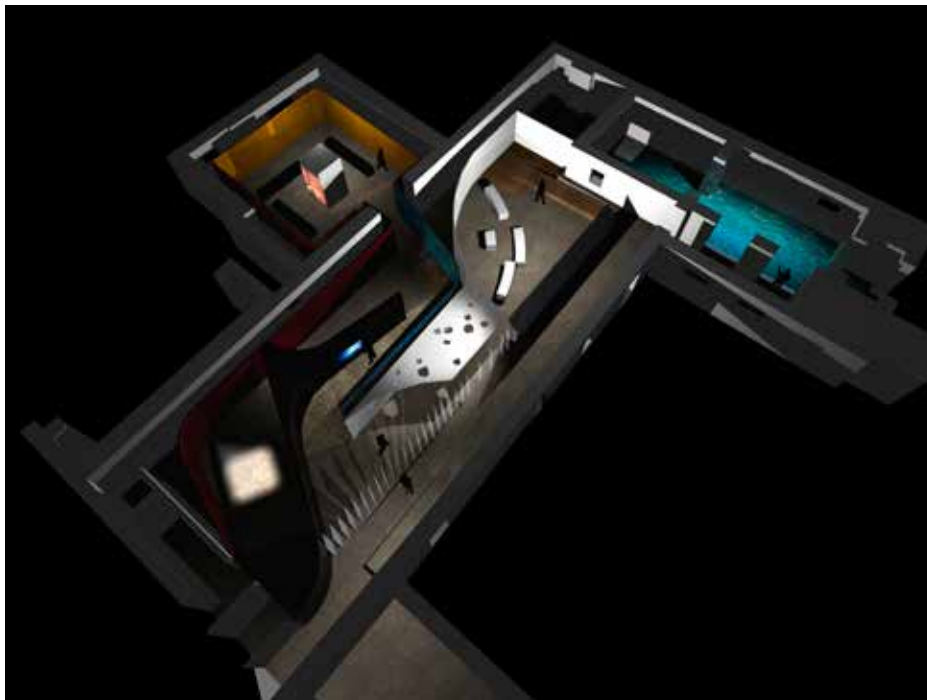
PORTUGAL  
ROMANO  
EM TERRAS  
DE SICÓ



·PO·RO·S·



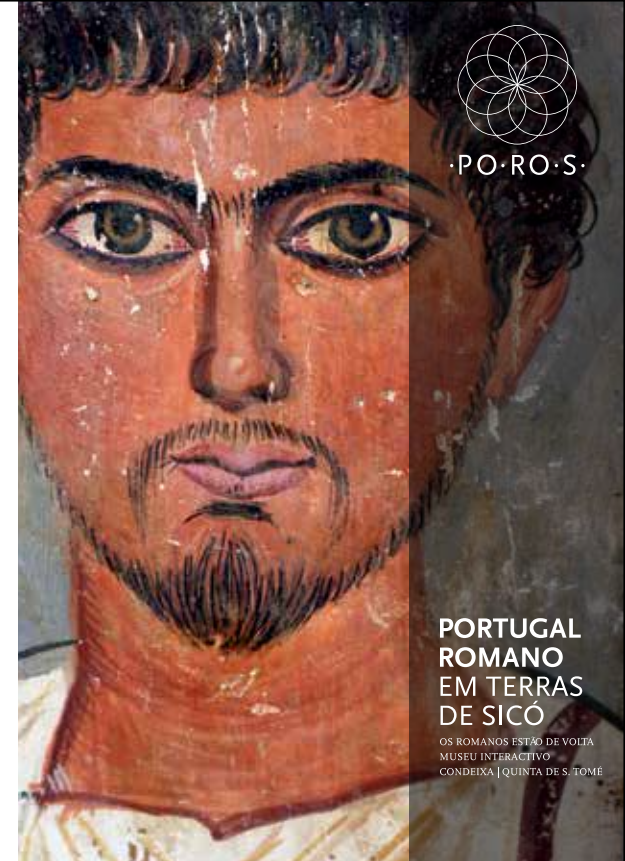
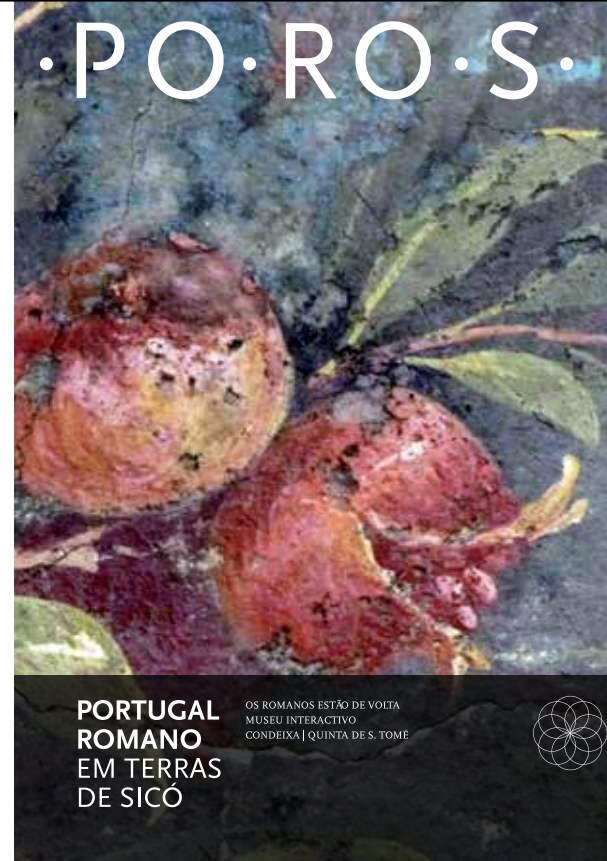
2013













# VIDA E MORTE NA IDADE DO FERRO

MUNICÍPIO DE ALMODÔVAR

PROJETO E EXECUÇÃO





# CENTRO INTERPRETATIVO de ARRUDA DOS VINHOS

MUNICÍPIO DE ARRUDA DOS VINHOS

PROJETO E EXECUÇÃO



2010

# MUSEU TERRAS DE BESTEIROS

MUNICÍPIO DE TONDELA

PROJETO E EXECUÇÃO



2010





# O LENTO DESPERTAR, VINHA DAS CALIÇAS BEJA

EDIA – EMPRESA DE DESENVOLVIMENTO E INFRAESTRUTURAS DO ALQUEVA

PROJETO E EXECUÇÃO



2010

# À DESCOBERTA DO NOVO MUNDO

MUNICÍPIO DE BELMONTE

PROJETO E EXECUÇÃO



2009

# CENTRO INTERPRETATIVO CAMINHOS DA FÉ

MUNICÍPIO DE BELMONTE

PROJETO E EXECUÇÃO



2008



# MUSEU DO TERRITÓRIO

MUNICÍPIO DE FREIXO DE ESPADAÀ CINTA

PROJETO E EXECUÇÃO



2008

# MUSEU DA ESCRITA DO SUDOESTE

MUNICÍPIO DE ALMODÔVAR

PROJETO E EXECUÇÃO

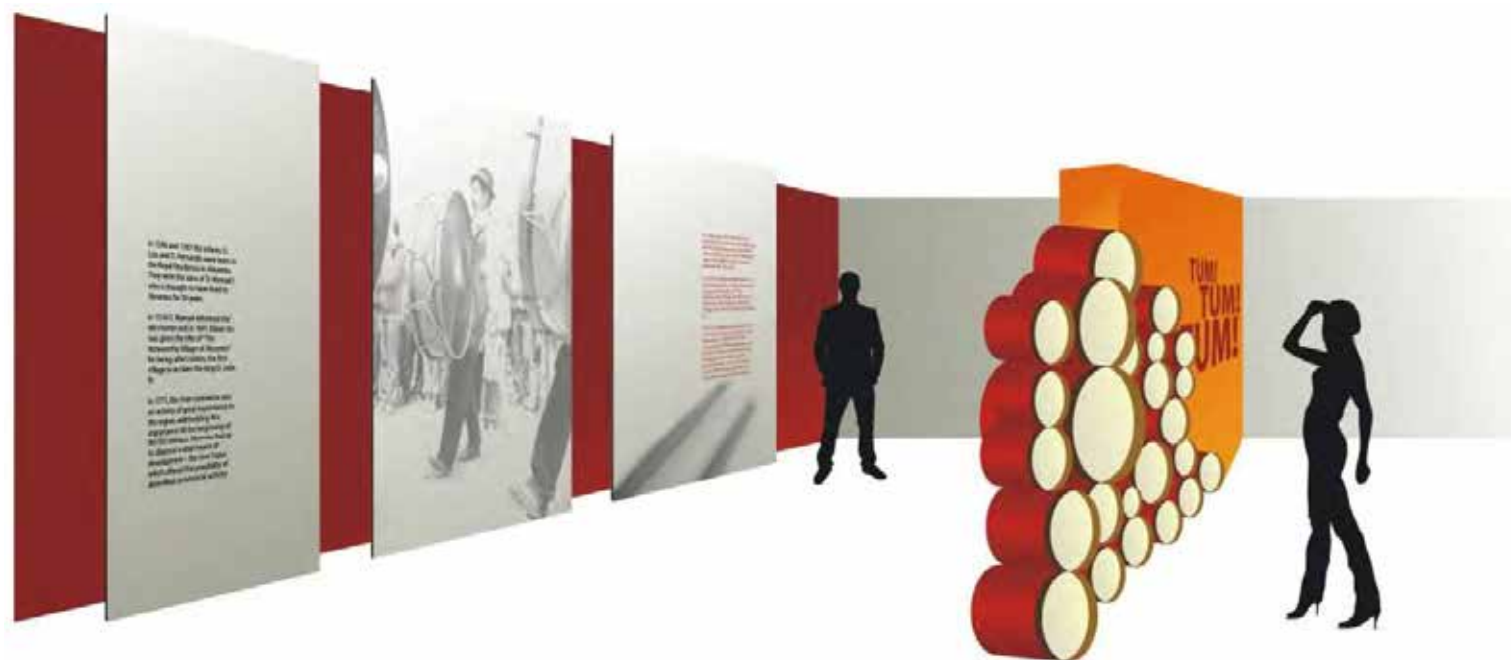


2007

# CASA DO BOMBO, CENTRO DE INTERPRETAÇÃO FUNDÃO

ASSOCIAÇÃO PINUS VERDE

PROJETO E EXECUÇÃO



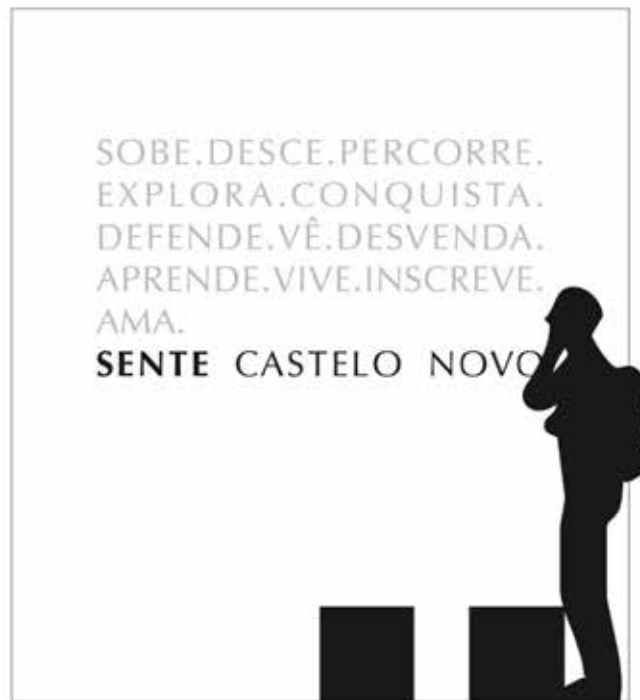
2009



# DOMUS MEMORIAE, CENTRO INTERPRETATIVO de CASTELO NOVO

MUNICÍPIO DE FUNDÃO

PROJETO E EXECUÇÃO





# IDENTIDADE E MEMÓRIA - MUSEU MUNICIPAL DE PENEDONO

MUNICÍPIO DE PENEDONO

PROJETO E EXECUÇÃO



2006



# MUSEU MUNICIPAL de S. JOÃO DA PESQUEIRA

MUNICÍPIO DE S. JOÃO DA PESQUEIRA

PROJETO E EXECUÇÃO



2003

## FILMES / MULTIMÉDIAS

### ***"Um Teatro Romano no Século XXI"***

para o Museu do Teatro Romano de Lisboa  
EGEAC, EM. Lisboa  
• 2018 •

### ***"Splendidissima Civitas"***

para o C. I. de Bobadela  
Município de Oliveira do Hospital  
• 2017 •

### ***"Museu do Azeite"***

para o Museu do Azeite (Bobadela)  
Destilaria Dias, Lda.  
• 2017 •

### ***"Os Enigmas do Cabeço da Mina"***

para o C. I. do Cabeço da Mina, Assarres  
Município de Vila Flor  
• 2017 •

### ***"Leiria: Desenhando o Futuro"***

para o Museu de Leiria - Exposição Permanente  
Município de Leiria  
• 2015 •

### ***"Uma história com 29 000 anos: recriação imaginada do enterramento do Menino do Lapedo"***

para o Museu de Leiria - Exposição Permanente  
Município de Leiria  
• 2015 •

### ***"O Ouro de Tresminas - Tecnologia Mineira Romana"***

para o C.I. de Tresminas  
Município de Vila Pouca de Aguiar  
• 2015 •

## FILMES / MULTIMÉDIAS

***"Belver – Uma Janela para o Rio"***

para o C.I. de Belver  
DRC Alentejo  
• 2014 •

***"Aplicação Multimédia do Centro Interpretativo de Belver"***

para a DRC Alentejo  
• 2014 •

***"Portugal Romano em Terras de Sícó"***

**POROS MAKING OF // POROS TEASER // POROS TRAILER**

para o Município de Condeixa  
• 2013 •

***"Museu de Terras de Besteiros"***

para o C.I. de Tresminas  
Município de Tondela  
• 2010 •

***"O Achamento do Brasil: Intencionalidade ou Ocasionalidade?"***

para o Museu dos Descobrimentos em Belmonte  
Município de Belmonte  
• 2010 •

***"Slave Trade – Tráfico Negroiro"***

para o Museu dos Descobrimentos em Belmonte  
Município de Belmonte  
• 2010 •

***"À Descoberta do Novo Mundo"***

para o C.I. à Descoberta do Novo Mundo  
Município de Belmonte  
• 2010 •







[www.arqueohoje.com](http://www.arqueohoje.com)